POLSKI MIĘDZY JĘZYKAMI

Izabela Jach i Anna Mikulska

POSŁUCHAJMY WSPÓLNIE

SCENARIUSZE LEKCJI JĘZYKA POLSKIEGO JAKO OBCEGO Z WYKORZYSTANIEM PODCASTÓW

TYTUŁEM WSTĘPU

Nauka języka to znacznie więcej niż przyswajanie reguł gramatycznych i powtarzanie schematów z podręcznika. To przede wszystkim próba uchwycenia żywego głosu, wsłuchania się w rytm codzienności i oswajania świata, który rzadko mieści się w sztywnych definicjach. Z tej potrzeby autentyczności zrodził się niniejszy zbiór scenariuszy, oparty na rozmowach z podcastu *POLKAst. Rozmowy o kulturze i języku polskim*. Naszym celem było stworzenie przestrzeni, w której polszczyzna nie jest zbiorem abstrakcyjnych zasad, lecz żywym organizmem — reagującym na emocje, technologię i zmiany społeczne.

Przewodnikami po tym świecie są zaproszeni goście: wybitne badaczki i wybitni badacze, którzy z pasją opowiadają o współczesnym języku polskim, polskiej literaturze i kulturze, z uwzględnieniem szerszego kontekstu kulturowego i językowego. Dzięki ich wiedzy i naturalnemu stylowi wypowiedzi sala lekcyjna staje się miejscem autentycznego dialogu. Osoby uczące się nie tylko doskonalą sprawność rozumienia ze słuchu i precyzję struktur gramatycznych, lecz także konfrontują usłyszane idee z własnym doświadczeniem, ucząc się budować porozumienie ponad różnicami kulturowymi.

Scenariusze układają się w podróż przez kluczowe wątki współczesnej polszczyzny i kultury:

- **pamięć miejsc i ślady słów**: odkrywanie dworków i miejskich kawiarni, gdzie biografie autorów pozwalają uczyć się mówienia o przestrzeni i jej atmosferze;
- **żywioł współczesności**: przyglądanie się dynamicznym zmianom — od adaptacji zapożyczeń i ekspresji młodomowy po dążenie do widzialności kobiet w języku za sprawą feminatywów;
- **kody komunikacji i rejestry**: świadome poruszanie się między rejestrem oficjalnym a potocznym, oswajanie językowego tabu i odkrywanie kulturowej roli codziennego small talku;
- **tożsamość i językowe korzenie**: poszukiwanie odpowiedzi na pytanie, czym różni się język ojczysty, obcy i odziedziczony oraz w jaki sposób słowa stają się nośnikiem naszych najgłębszych emocji.

Oddajemy ten zbiór w ręce lektorów i lektorek oraz osób uczących się z nadzieją, że połączy on rzetelny warsztat glottodydaktyczny z autentyczną ciekawością drugiego człowieka. Niech każda z tych lekcji będzie inspiracją do rozmowy otwartej, partnerskiej i wrażliwej na to, jak fascynująco brzmi współczesny język polski.

Izabela Jach i Anna Mikulska, wrzesień 2026 r.

Scenariusze lekcji JPJO powstały w ramach projektu „Polski między językami” realizowanego na UwB ze środków NAWA.